



【令和5年度教育課程の編成に向けて】

校長 佐伯 英徳

過日発行した学校だより第11号でもお伝えしましたが、現在、学校評価アンケート及び学校関係者評価の結果等に基づき、令和4年度の教育活動の成果と課題を明確にした上で改善策を練り、令和5年度の教育課程の編成に取り組んでおります。

【教育目標】人権尊重の精神を基盤とし、知性、感性、道徳心や体力等の調和のとれた人間性豊かで、持続可能な社会の創り手となる生徒の育成を図るために、次の教育目標を設定する。

- 1 自立「すすんで学び、考える力をつけよう」
⇒【主体的態度、主体的思考力、課題発見・解決能力】
- 2 連帯「力を合わせ、みんなのためにつくそう」
⇒【人間関係形成力】
- 3 健全「規律を重んじ、心身をきたえよう」
⇒【自己実現力、実践力】

まずは、上記の教育目標を達成するために、社会と連携及び協働しながら新しい時代に求められる3つの資質・能力を育むための基本方針を掲げます。その上で、指導の重点として、「各教科、特別の教科 道徳、総合的な学習の時間、特別活動」、「特別支援教育」、「特色ある教育活動」、「生活指導・進路指導」のそれぞれに関する具体的な方策を立てていきます。

令和5年度の重点といたしましては、◆「主体的・対話的で深い学び」の推進（令和5年度狛江市教育研究奨励校）◆ICT 機器やデジタル教材等を効果的に利用した個別最適な学びの実現及び家庭学習の支援 ◆「中学校英語スピーキングテスト」（令和4年度より3年生対象で実施、令和5年度1、2年生対象に拡充）に向けた「聞く」「話す」指導のより一層の充実 ◆SDGsに関する学習の推進 ◆アフターコロナを見据えた特別活動の内容の工夫 ◆日本や狛江市の伝統・文化等に関する体験活動 ◆「四中ゾーン学校運営協議会（コミュニティ・スクール）」の推進 ◆人権についての正しい知識の定着と人権に対する意識の向上 ◆いじめを「しない・させない・見逃さない・見て見ぬふりしない」態度の育成 ◆安全教育の充実 等について、意図的・計画的・組織的に取り組んでまいります。

年間行事の予定につきましては、今年度実施した行事の内容や実施時期等を総合的に判断し、精選すべき点は精選していくとともに、全体的なバランスを考慮しながら、よりよい学校行事の実施を目指します。

令和4年度も3月を残すだけとなりました。1、2年生にとっては進級に向けた準備、3年生にとっては義務教育最後の1ヶ月です。すべての子どもたちが悔いを残さぬよう、一日一日を大切に過ごしてくれることを心から願っております。引き続き、保護者・地域の皆様のご理解ご協力をよろしくお願い申し上げます。

狛江市中学校美術科作品展

2月2日(木)～6日(月)に泉の森会館2階ギャラリーにおいて、狛江市中学校美術科作品展が行われました。四中は、1年彫塑「自分の手」、2年工芸「木彫ルームプレート」・視覚伝達デザイン「立体感の構成」・空間演出デザイン「ガラスによる照明器具」、3年絵画「自画像」・彫刻「シンプルな形 抽象彫刻」・絵画「スクラッチ」を出品しました。一中・二中・三中とも力作が出品されていて、見ごたえ十分な展覧会でした。他校の生徒作品を見ることで刺激を受けるとともに表現の豊かさを感じることが出来ました。



朝の挨拶運動

2月7日(火)～10日(金)の期間、四中正門で朝の「挨拶運動」が行われました。朝の登校時間に四中の生徒会役員・学級委員・生活委員とともに近隣の狛江第五小学校の6年生と民生委員児童委員協議会の方が参加していただき、大きな声で元気よく「おはようございます」の声掛けをして下さいました。四中の生徒も自然と元気に挨拶を交わしました。また16日(木)・17日(金)には、四中緑野小学校出身の生徒会役員と1年生の生活委員が緑野小学校の「挨拶運動」に参加しました。各小学校との交流を通して、地域全体で「挨拶運動」が積極的に行われました。ご協力していただきました皆様に感謝申し上げます。



新入生保護者説明会

2月10日(金)に新入生保護者説明会が行われました。大雪警報が発令される悪天候の中の開催でしたが、たくさんの方にご出席いただきました。前半は授業見学をしていただき、後半は体育館で新入生保護者説明会を行いました。校長よりご挨拶とともに、学校の教育目標や目指す生徒像などの話がありました。また教務主幹・生活指導主幹・養護教諭より中学校生活全般についての話と、入学式についての話がありました。最後にPTA本部役員よりPTA加入のご案内がありました。質疑応答を含めて1時間の説明会でしたが、熱心に聞いて下さりありがとうございました。ご不明な点がございましたら、学校までお問合せくださるようお願いいたします。



※ 学校 HP 用には3月の行事予定を掲載していません。