

第3学年 音楽 評価規準表

観点 單元等		知識及び技能	思考力・判断力・表現力等	学びに向かう力、人間性等
4 月	1.音楽で心をつなげよう	①旋律の特徴や歌詞の内容と曲想との関わりについて気付き、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けて歌っている。	①歌唱表現の知識や技能を得たり生かしたりしながら、前半と後半の曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図	①友達と協働して、声を合わせて歌ったりリズムを合わせて手拍子を打ったりする学習に進んで取り組もうとしている。
5 月	2.歌って音の高さをかんとろう	①ハ長調の楽譜を見て表現する技能を身に付けて歌ったり演奏したりしている。	①曲想と旋律の特徴や歌詞の内容との関わりについて気付いたことを生かしながら、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかにつ	①旋律の特徴に気付いたり、ハ長調の楽譜を見て演奏したりする学習に進んで取り組もうとしている。
6 月	3.リコーダーのひびきをかんとろう	①リコーダーの音色と曲想との関わりについて気付いている。	①リコーダーの音色や旋律の変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、曲や演奏のよさなどを	①リコーダーの音色に興味・関心をもち、息の強さや運指に気を付けて演奏する学習に進んで取り組もうとしている。
7 月	4.拍にのってリズムをかんとろう	①拍子やリズム、旋律と曲想との関わりについて気付いている。	①拍子やリズム、旋律と曲想との関わりから気付いたことを生かして、旋律の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて、	①拍子やリズム、旋律と曲想との関わりについて興味・関心をもち、互いの音を聴き合って演奏する学習に進んで取り組もうとしている。
9 月	5.せんりつのとくちょうをかんとろう	①旋律の特徴や拍と曲想との関わりについて気付いている。	①旋律の特徴や音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、歌声や楽器の音の重ね方などを工夫し、ど	①音の上がり下がりなどの旋律の特徴と曲想との関わりについて興味・関心をもち、重なり合う音色の響きに気を付けて演奏する学習に進んで
10 月	6.曲のかんじを生かそう	①曲想やその変化と、リズムや旋律との関わりについて気付いている。	①音色やリズム、旋律などと曲想との関わりについて考え、体を動かすなどして曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いてい	①楽器の音色や旋律の反復や変化が生み出す曲のよさを感じ取りながら、聴く学習に進んで取り組もうとしている。
11 ・ 12 月	7.いろいろな音のひびきをかんとろう	①楽器の音色の違い、旋律の特徴や反復と曲想との関わりについて気付いている。 ②音色や旋律の特徴などと曲想との関わりについて気付き、音色や響きに気を付けて、リコーダーを演奏する技能を身に付けて演奏し	①音色や旋律の特徴、音の重なり、拍と曲想との関わりについての知識や技能を得たり生かしたりしながら、パートの特徴を捉えて演奏の仕方や音量のバランスなどを工夫し、どのように演奏するかについて、思いや意図をもってい	①音色や旋律などの特徴と曲想との関わりについて興味・関心をもち、音色の違いを感じ取る学習に進んで取り組もうとしている。 ②音色や旋律の特徴などと曲想との関わりについて興味・関心をもち、音色の違いや音の重なり
1 月	8.ちいきにつたわる音楽でつながろう	①日本の楽器の音色や響きの特徴、リズムと曲想との関わりについて気付いている。	①音色やリズム、速度を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの	①お囃子で使われる楽器の音色やリズムの特徴などと曲想との関わりについて興味・関心をもち、郷土に伝わる音楽のよさや面白さ、美し
2 ・ 3 月	9.音の重なりをかんじて合わせよう	①曲想やその変化と、旋律の重なりや反復との関わりについて気付いている。 ②旋律の重なりや強弱、反復と曲想との関わりについて気付き、互いの歌声や副次的な旋律を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付	①旋律の重なりや強弱、反復を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。	①旋律の重なりや反復と曲想との関わりについて興味・関心をもち、音程や発音の仕方などに気を付けて歌う学習に進んで取り組もうとしている。 ②旋律の重なりや強弱、反復、変化と曲想との