

### 第3学年 図画工作 評価規準表

観点		知識及び技能	思考力・判断力・表現力等
単元等			
4 月	オリエンテーション 絵のぐ+水+ふで=いいかんじ (絵)	<p>①水彩絵の具と水でいろいろな色をつくったり、筆を使ってかいたりするときの感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>②水彩絵の具を適切に扱うとともに、共用の絵の具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、いろいろな色をつくったり、筆を使ってかいたりして感じたこと、想像したこと、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
5	切ってかき出してくっつけて (立)	<p>切り糸やかきべらを使って粘土の形を変えながら、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>切り糸、かきべらを適切に扱うとともに、粘土についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、粘土を切ったりかき出したりして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>

月	ふき上がる風にのせて(工)	<p>吹き上がる風の方で、浮かんだり動いたりするものをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>ポリ袋、PEテープなどを適切に扱うとともに、はさみやセロハンテープなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料が浮いたり動いたりする様子から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、風に乗せながら自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
6	ひもワールド (造)	<p>身近な場所でひもを結んでつなぐときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>ひもを適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだりして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、ひもやひもを結ぶ場所などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形や色などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、ひもを使ってできた形や場所の様子などの造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
月	カラフルフレンド (立)	<p>いろいろな色の材料を詰めた袋を組み合わせ、楽しい「友だち」をつくる時の感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>ビニル袋、両面テープ、ペンなどを適切に扱うとともに、前学年までの描画材などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、いろいろな色の材料や、材料を詰めた袋を組み合わせで感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>色の感じ、形の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>

7 月	くるくるランド (工)	<p>割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>割りピンや色画用紙などを適切に扱うとともに、はさみ、カッターナイフ、接着剤、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、動かすなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
9 月	あの日あの時あの気持ち (絵)	<p>生活の中で心に残ったことを、気持ちを思い出しながら絵に表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>水彩絵の具を適切に扱うとともに、クレヨン・パス、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中で感じたこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
10	ゴムゴムパワー (工)	<p>ゴムの力で動く仕組みから、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>ゴム、たこ糸、カッターナイフ、接着剤などを適切に扱うとともに、紙材や描画材、などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、動かすなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>

月	み近なしぜんの色・形（鑑）	<p>葉を集めて、身近な自然の形や色を見るときに感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>水彩絵の具を適切に扱うとともに、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p>※絵に表す活動でのもの</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、集めた葉やつくった色から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>※絵に表す活動でのもの</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な自然や自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
11	み近なしぜんの色・形（鑑）	<p>葉を集めて、身近な自然の形や色を見るときに感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>水彩絵の具を適切に扱うとともに、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p> <p>※絵に表す活動でのもの</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、集めた葉やつくった色から感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>※絵に表す活動でのもの</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、身近な自然や自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
	くぎうちトントン（立）	<p>金づちを使って木に釘を打ち、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>金づちや釘、木切れを適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、釘を打ちながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>

月	ひらいて広がるふしぎなせかい (絵)	<p>開くと向こうに広がる不思議な世界を想像して絵に表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>水彩絵の具を適切に扱うとともに、クレヨン・パス、ペン、はさみ、カッターナイフなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、開く仕組みを基に想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、作品を開いたり閉じたりして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
12	ひらいて広がるふしぎなせかい (絵)	<p>開くと向こうに広がる不思議な世界を想像して絵に表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどが分かっている。</p> <p>水彩絵の具を適切に扱うとともに、クレヨン・パス、ペン、はさみ、カッターナイフなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、開く仕組みを基に想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、作品を開いたり閉じたりして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
月	空きようきのへんしん (工)	<p>生活の中で使うものを、空き容器と紙粘土でつくるときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>空き容器、水彩絵の具などを適切に扱うとともに、紙粘土についての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、使う様子を想像したり材料を組み合わせて感じたりしたことから、表したいことを見付け、用途を考え、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>

1 月	マグネットマジック	<p>磁石を使って楽しく動かすものをつくる時の感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>段ボール、磁石を適切に扱うとともに、紙材や接着剤、切る用具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、磁石の仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、遊ぶなどして自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
2 月	クミクミックス (工)	<p>段ボールの板を切ったり組み合わせたりするときの感覚や行為を通して、形の感じ、形の組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>段ボールカッター、段ボールの板を適切に扱うとともに、前学年までの材料や用具についての経験を生かし、組み合わせたり、切ってつないだり、形を変えたりするなどして、手や体全体を十分に働かせ、活動を工夫してつくっている。</p>	<p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、段ボールの板や組み合わせた形などを基に造形的な活動を思い付き、新しい形などを思い付きながら、どのように活動するかについて考えている。</p> <p>形の感じ、形の組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、段ボールの板を組み合わせでできた形の造形的なよさや面白さ、造形的な活動、いろいろなつくり方について、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>
月	クリスタルアニマル (立)	<p>光を通す材料を組み合わせながら、思い付いた生き物を表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどが分かっている。</p> <p>ペットボトルなどの透明な材料、化学接着剤を適切に扱うとともに、はさみやペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、透明な材料を組み合わせで感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ、色の感じ、それらの組合せによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。</p>

<p>3 月</p>	<p>いろいろうつして</p>	<p>版の材料や形や色，写し方などを工夫して表すときの感覚や行為を通して，形の感じ，色の感じ，それらの組合せによる感じ，色の明るさなどが分かっている。</p> <p>版画の用具を適切に扱うとともに，はさみ，接着剤，版にする材料などについての経験を生かし，手や体全体を十分に働かせ，表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>形の感じ，色の感じ，それらの組合せによる感じ，色の明るさなどを基に，自分のイメージをもちながら，材料を組み合わせせて版をつくりながら感じたこと，想像したことから，表したいことを見付け，形や色，材料などを生かしながら，どのように表すかについて考えている。</p> <p>形の感じ，色の感じ，それらの組合せによる感じ，色の明るさなどを基に，自分のイメージをもちながら，自分たちの作品の造形的なよさや面白さ，表したいこと，いろいろな表し方などについて，感じ取ったり考えたりし，自分の見方や感じ方を広げている。</p>
----------------	-----------------	---	--

## 学びに向かう力、人間性等

つくりだす喜びを味わい進んで水彩絵の具と水と筆を使って試しながら、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで切り糸やかきべらを使って粘土の形を変えながら、思い付いたものを表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで吹き上がる風ので、浮かんだり動いたりするものをつくる学習活動に取り組もうとしている

つくりだす喜びを味わい進んで身近な場所でひもを結んでつなぎながら、思い付いたことを試す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んでいろいろな色の材料を詰めた袋を組み合わせて、楽しい「友だち」をつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたものを表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで生活の中で心に残ったことを、気持ちを思い出しながら絵に表す学習活動に取り組もうとしている

つくりだす喜びを味わい進んでゴムの力で動く仕組みから、思い付いたものを表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで葉を集めて、身近な自然の形や色の面白さを感じ取る学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで葉を集めて、身近な自然の形や色の面白さを感じ取る学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで金づちを使って木に釘を打ち、楽しいものを表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで開くと向こうに広がる不思議な世界を想像して絵に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで開くと向こうに広がる不思議な世界を想像して絵に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで生活の中で使うものを、空き容器と紙粘土でつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで磁石を使って、楽しく動かすものをつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで段ボールの板を組み合わせながら、思い付いたことを工夫してつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで光を通す材料を組み合わせながら、思い付いた生き物を表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい進んで版の材料  
や形や色、写し方などを工夫して表す学  
習活動に取り組もうとしている。