

第4学年 国語 評価規準表

| 観点 | | 知識及び技能 | 思考力・判断力・表現力等 | 学びに向かう力、人間性等 |
|------------------------|---|---|--|--|
| 単元等 | | | | |
| 4 月 | 春のうた | 詩全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。(1)ク) | 登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) | 漢字を組み立てている部分に名称があるということに興味をもつとともに、進んで調べようとしている。 |
| | 白いぼうし | 文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。(1)ク) | ・登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。(C(1)イ) ・文章を読んで理解したことに基いて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) | 自ら問いを立て、その問いについて考えるために繰り返し文章を読み、内容を捉えようとしている。 |
| | 図書館の達人になろう | 幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。(3)オ) | | 図書館の工夫を進んで見つけようとし、図書館を活用するときにいかす意欲をもとうとしている。 |
| | 漢字の組み立て | 漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて理解している。(3)ウ) | | 漢字を組み立てている部分に名称があるということに興味をもつとともに、進んで調べようとしている。 |
| | 漢字辞典の使い方 | 漢字辞書の使い方を理解し使っている。(2)イ) | | 漢字辞典のしくみを理解して、進んで調べようとしている。 |
| 5 | 聞き取りメモのくふう | ・相手を見て話したり聞いたりしている。(1)イ) ・比較や分類のしかた、必要な語句などの書き留め方を理解し使っている。(2)イ) | 必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことを中心に捉えている。(A(1)エ) | 必要なことを書き留めるために、さまざまな工夫をしながらメモを取ろうとしている。 |
| | 思いやりのデザイン アップとルーズで伝える 【じょうほう】考えと例 | ・段落の役割について理解している。(1)カ) ・考えとそれを支える理由や事例との関係について理解している。(2)ア) | ・段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。(C(1)ア) ・文章を読んで理解したことに基いて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) | 写真と文章を対応させながら読み、筆者の考えを捉えることに粘り強く取り組んで、対比しながら説明することのよさに気づこうとしている。 |
| | カンジーはかせの都道府県の旅 1 | 第4学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使っている。(1)エ) | | 進んで都道府県に関する文を作ろうとし、都道府県名に用いられる漢字に親しもうとしている。 |

| | | | | |
|---|---------------------------|---|---|--|
| 月 | お礼の気持ちを伝えよう | <ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。(1)ア) ・丁寧な言葉を使うとともに、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。(1)キ) | <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して、書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。(B(1)イ) ・間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。(B(1)エ) | 手紙でお礼を伝えるという学習に見通しをもって取り組み、相手を意識して書こうとしている。 |
| 6 | 一つの花 | 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。(1)オ) | <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。(C(1)イ) ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) | 場面の様子を比べたり言葉に着目したりして繰り返し読み返すことで、物語に対する理解を深め、感想を確かなものにしようとしている。 |
| | つなぎ言葉のはたらきを知ろう | 接続する語句の役割について理解している。(1)カ) | | 接続する語句が文と文との意味のつながりに果たす役割を理解し、積極的に使い分けようとしている。 |
| | 短歌・俳句に親しもう(一) | 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。(3)ア) | | 繰り返し音読し、短歌や俳句の言葉の響きやリズムに親しみ、我が国の言語文化のよさに気づこうとしている。 |
| 月 | 新聞を作る 【コラム】アンケート調査のしかた | 比較や分類のしかた、必要な語句などの書き留め方、引用のしかたや出典の示し方を理解して使っている。(2)イ) | <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。(B(1)イ) ・間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。(B(1)エ) | 新聞を完成させるまでの学習過程について見通しをもち、他者と関わったり友達と協力したりして新聞作りに取り組もうとしている。 |
| 7 | カンジーはかせの都道府県の旅2 | 第4学年までに配当されている漢字を読むとともに、漸次書き、文や文章の中で使っている。(1)エ) | | 【知・技】【態】進んで都道府県に関する文を作ろうとし、都道府県名に用いられる漢字に親しもうとしている。 |

| | | | | |
|-----|----------------------------------|---|---|--|
| | 夏の楽しみ | 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。(1)オ) | 書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。(B(1)オ) | 季節を感じる行事やそれを表す言葉を進んで見つけたり共有したりすることで、言葉がもつよさに気づこうとしている。 |
| 月 | 事実にもとづいて書かれた本を読もう ランドセルは海をこえて | 幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づくことができる。(3)オ) | 文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) | ノンフィクションを、自分の経験や知識と照らし合わせて読むことに進んで取り組み、そのよさを他者と共有しようとしている。 |
| 9月 | 忘れもの ぼくは川 | 詩全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。(1)ク) | ・詩を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ)・詩を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) | 二つの詩を読んで感じたことや考えたことを進んで伝え合い、言葉がもつよさに気づこうとしている。 |
| | あなたなら、どう言う | ・言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気づいている。(1)ア)・考えとそれを支える理由や事例との関係について理解している。(2)ア) | ・必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいこととの中心を捉え、自分の考えをもっている。(A(1)エ) ・目的や進め方を確認して話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。(A(1)オ) | さまざまな立場になって考えるという学習の目的を理解し、よりよい対話をするために必要なことについて積極的に考えようとしている。 |
| | パンフレットを読もう | 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。(1)オ) | ・目的を意識して、中心となる語や文を見つけている。(C(1)ウ)・パンフレットを読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) | パンフレットのよさや工夫について進んで考え、パンフレットから情報を得たいときにはどのように読むとよいか考えようとしている。 |
| 10月 | ごんぎつね | 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。(1)オ) | ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ)・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ)・文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) | 読んで考えたことを進んで話し合い、他者との考え方の違いに気づきながら、自分の考えをさらに深めようとしている。 |
| | 秋の楽しみ | 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。(1)オ) | 経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) | 季節を感じる行事やそれを表す言葉を進んで見つけたり共有したりすることで、言葉がもつよさに気づこうとしている。 |

| | | | | |
|-----|---------------|---|--|--|
| 月 | クラスみんなで決めるには | 比較や分類のしかた、必要な語句などの書き留め | <ul style="list-style-type: none"> ・目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。(A(1)ア) ・目的や進め方を確認し、司会などの役割を果たしながら話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。(A(1)オ) | よりよい話し合いのしかたについて関心をもち、意識して使いながら、議題について進んで話し合おうとしている。 |
| 11月 | 世界にはこる和紙 | <ul style="list-style-type: none"> ・段落の役割について理解している。(1)カ) ・事典の使い方を理解し使っている。(2)イ) ・幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。(3)オ) | <ul style="list-style-type: none"> ・書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。(B(1)イ) ・自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。(B(1)ウ) ・段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。(C(1)ア) ・目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。(C(1)ウ) | 説明する文章を読んで、その書かれ方の工夫を取り入れながらリーフレットを作るという学習の見通しをもち、考えとその理由や事例を捉えたり、その関係を取り入れて文章を書いたりしようとしている。 |
| | 慣用句 | 長い間使われてきた慣用句の意味を知り、使っている。(3)イ) | <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。(B(1)オ) | 慣用句に関心をもち、進んで意味を調べたり文を書くときに使ったりしようとしている。 |
| | 短歌・俳句に親しもう(二) | 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。(3)ア) | | 繰り返し音読し、短歌や俳句の言葉の響きやリズムに親しみ、我が国の言語文化のよさに気づこうとしている。 |
| 12月 | 感動を言葉に | 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、文章の中で使い、語彙を豊かにしている。(1)オ) | <ul style="list-style-type: none"> ・相手や目的を意識して、経験したことから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。(B(1)エ) | 詩を書く活動の見通しをもち、進んで自らの内面を見つめて書くことを明確にし、心が動かされたときのことがよりよく伝わるよう表現しようとしている。 |
| | 冬の楽しみ | 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。(1)オ) | 経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) | 季節を感じる行事やそれを表す言葉を進んで見つけたり共有したりすることで、言葉がもつよさに気づこうとしている。 |

| | | | | |
|---|--------------|---|--|---|
| 1 | 自分だけの詩集を作ろう | 幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づいている。(3)オ) | ・書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。(B(1)オ) ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりや結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) ・文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) | 詩集を作る見通しをもち、言葉の使い方などに着目して積極的に詩を読んで、テーマに沿った詩を集めようとしている。 |
| | 熟語の意味 | 第4学年までに配当されている漢字を読んでいる。(1)エ) | | これまでに学習した漢字や熟語を正しく読んだり書いたりすることに興味をもち、文章を書くときに使おうとしている。 |
| | ウナギのなぞを追って | 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、話や文章の中で使い、語彙を豊かにしている。(1)オ) | ・目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。(C(1)ウ) ・文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。(C(1)オ) ・文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) | 興味をもったことに沿って文章を繰り返し読んで紹介文を書き、それを交流して、他者との感じ方や考え方の違いに気づき、読んだ文章への理解を深めようとしている |
| 2 | つながりに気をつけよう | 主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割について理解している。(1)カ) | 間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確かめたりして、文や文章を整えている。(B(1)エ) | 言葉と言葉や文と文のつながりに興味をもち、分かりやすい文章にするための工夫について進んで考え、自分が書く文章にいかそうとしている。 |
| | もしものときにそなえよう | 主語と述語との関係、修飾と被修飾との関係、指示する語句と接続する語句の役割、段落の役割について理解している。(1)カ) | ・相手や目的を意識して、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、集めた材料を比較したり分類したりして、伝えたいことを明確にしている。(B(1)ア) ・自分の考えとそれを支える理由や事例との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。(B(1)ウ) ・書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。(B(1)オ) | 進んで調べて考えをもち、読む人に分かりやすく伝わるように文章を書こうとしている。 |

| | | | | |
|---|--------------|---|--|---|
| 月 | 調べて話そう、生活調査隊 | <ul style="list-style-type: none"> ・相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などに注意して話している。(1)イ) ・考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。(2)ア) | <ul style="list-style-type: none"> ・目的を意識して、日常生活の中から話題を決め、集めた材料を比較したり分類したりして、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。(A(1)ア) ・相手に伝わるように、理由や事例などを挙げながら、話の中心が明確になるよう話の構成を考えている。(A(1)イ) ・話の中心や話す場面を意識して、言葉の抑揚や強弱、間の取り方などを工夫している。(A(1)ウ) | 生活の中の疑問について調べて発表する活動の見通しをもち、調べたことや分かったことが聞く人に分かりやすく伝えるための工夫をしながら発表しようとしている。 |
| 3 | まちがえやすい漢字 | 第4学年までに配当されている漢字を読み、第3学年までに配当されている漢字を書き、文や文章の中で使うとともに、第4学年に配当されている漢字を漸次書いている。(1)エ) | | 間違えやすい漢字に関心をもち、正しい漢字や意味を国語辞典を使って進んで確かめ、漢字を正しく使おうとしている。 |
| 月 | 初雪のふる日 | 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、文章の中で使い、語彙を豊かにしている。(1)オ) | <ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像している。(C(1)エ) ・文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。(C(1)カ) | 印象に残った言葉や表現に着目して繰り返し読み、感じ方を伝え合うことを通して、さまざまな角度から物語を読み味わおうとしている。 |