

第5学年 図画工作 評価規準表

観点		知識及び技能	思考力・判断力・表現力等
単元等			
4 月	オリエンテーション		
	のぞいてみると	<p>段ボール箱に穴を開けて、差し込む光を見ながら思い付いたことを表すときの感覚や行為を通して、奥行き、動き、バランス、色の鮮やかさを理解している。</p> <p>表現方法に応じて段ボール箱などを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>奥行き、動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、光の差し込む箱の中を覗いて感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。奥行き、動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</p>
5	のぞいてみると	<p>段ボール箱に穴を開けて、差し込む光を見ながら思い付いたことを表すときの感覚や行為を通して、奥行き、動き、バランス、色の鮮やかさを理解している。</p> <p>表現方法に応じて段ボール箱などを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を</p>	<p>奥行き、動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、光の差し込む箱の中を覗いて感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。奥行き、動き、 balan</p>

月	心のもよう	<p>思いのままにかいた形や色からいろいろな気持ちを見付けて表すときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさを理解している。表現方法に応じて水彩絵の具などを活用するとともに、クレヨン・パス、コンテ・パステルなどの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、思いのままにかきながら感じたことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</p>
6	カードを使って	<p>自分たちでつくったカードでゲームをしているときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさを理解している。</p>	<p>動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちのつくったカードの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</p>
月	形が動く絵が動く	<p>コマどりアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化をつくるときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランスなどを理解している。表現方法に応じてデジタルカメラやタブレットコンピュータを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。</p>	<p>動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料などを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。</p>

7 月	形が動く絵が動く	コマどりアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化をつくる時の感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランスなどを理解している。表現方法に応じてデジタルカメラやタブレットコンピュータを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料などを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
		コマどりアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化をつくる時の感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランスなどを理解している。表現方法に応じてデジタルカメラやタブレットコンピュータを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料などを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
9 月	糸のこスイスイ	電動糸のこぎりを使って板をいろいろな形に切り、組み合わせる時の感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさを理解している。表現方法に応じて電動糸のこぎりや紙やすりを活用するとともに、板材や水彩絵の具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、板を切り分けたり、組み合わせたりしながら感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランス、色の鮮やかさを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。

10 月	使って楽しい焼き物	用途を考えて、楽しく使える焼き物をつくるときの感覚や行為を通して、動き、バランスなどを理解している。表現方法に応じて粘土や釉薬を活用するとともに、切り糸やかきべら、のし棒などについての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、粘土に触れて感じたこと、使う様子を想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、実際に使うなどして自分たちの作品や生活の中の造形などの造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
11	立ち上がれ！ワイヤーアート	針金に触れて形を変えながら、立ち上がる面白い形を見付けて立体に表すときの感覚や行為を通して、動き、バランスなどを理解している。表現方法に応じてペンチ、針金を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、針金の形を変えながら感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
月	消してかく	画面をコンテで塗りつぶしたり、消しゴムで消したりするときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランスなどを理解している。表現方法に応じてコンテや消しゴムを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、画面を塗りつぶしたり消したりして感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、奥行き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。

12	光と場所のハーモニー	光と場所の特徴を生かして、美しい空間をつくるときの感覚や行為を通して、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。活動に応じてLEDライトなどを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、方法などを組み合わせたりするなどして、活動を工夫してつくっている。	奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料や、活動する場所の空間の特徴などを基に造形的な活動を思い付き、構成したり周囲の様子を考え合わせたりしながら、どのように活動するかについて考えている。奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちのつくりだした空間の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、つくり方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
月	言葉から思い広げて	詩や物語などに触れて、想像したことを表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。表現方法に応じて水彩絵の具を活用するとともに、描画材などについての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、詩や物語から感じたことや想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
1	わたしのいい形	材料の形を変えながら感じたことや思ったことを立体に表すときの感覚や行為を通して、動き、バランスなどを理解している。表現方法に応じて彫刻刀、ペーパーなどを活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、材料の形を変えながら感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランスなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。

月	ほり進めて刷り重ねて	彫ったり刷ったりしながら、形や色の重なりを確かめて、版に表すときの感覚や行為を通して、動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。表現方法に応じて彫刻刀、版画の用具を活用するとともに、前学年までの材料や用具についての経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、生活の中で感じたこと、想像したこと、見たことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じなどを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、奥行き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
2月	伝え合いたい思い	思いを伝えるプレートや飾りをつくるときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。表現方法に応じて電動糸のこぎりを活用するとともに、板材、のこぎり、金づちなどの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分の大好きな場所について伝え合いたいことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、飾るなどして自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。
3月	伝え合いたい思い	思いを伝えるプレートや飾りをつくるときの感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解している。表現方法に応じて電動糸のこぎりを活用するとともに、板材、のこぎり、金づちなどの経験や技能を総合的に生かしたり、表現に適した方法などを組み合わせたりするなどして、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。	動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分の大好きな場所について伝え合いたいことから、表したいことを見付け、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどの感じ、用途などを考えながら、どのように主題を表すかについて考えている。動き、バランス、色の鮮やかさなどを基に、自分のイメージをもちながら、飾るなどして自分たちの作品の造形的なよさや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を深めている。

学びに向かう力、人間性等

つくりだす喜びを味わい主体的に段ボール箱に穴を開けて、差し込む光を見ながら思い付いたことを立体に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に段ボール箱に穴を開けて、差し込む光を見ながら思い付いたことを立体に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に思いのままにかいた形や色から、いろいろな気持ちを見付け、表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に自分たちでつくったカードにかかれた形や色を見て、感じたことや思ったことを伝え合い、見方や感じ方を深める学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい、主体的にコマドリアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化をつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい、主体的にコマドリアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化をつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい、主体的にコマドリアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化をつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に電動糸のこぎりを使って板をいろいろな形に切り、組み合わせて表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に用途を考えて、楽しく使える焼き物をつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に針金に触れて形を変えながら、立ち上がる面白い形を見つけて立体に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的にコンテで塗りつぶした画面を消しゴムで消しながら、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に光と場所の特徴を生かして、美しい空間をつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に詩や物語などに触れて、想像したことを絵に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に材料に触れ、形を変えながら感じたことや思ったことを、立体に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に彫ったり刷ったりしながら、形や色の重なりを確かめて、版に表す学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に思いを伝えるプレートや飾りをつくる学習活動に取り組もうとしている。

つくりだす喜びを味わい主体的に思いを伝えるプレートや飾りをつくる学習活動に取り組もうとしている。