

# ガクチキ



新連載

ガク☆チキ探訪 —学校を訪ね地域を知る—

## 狛江第一小学校

特集

中学生職場体験

発行: 狛江市教育委員会

〒201-8585 狛江市和泉本町一丁目1番5号

tel.03(3430)1111(代)

<http://www.komae.ed.jp>



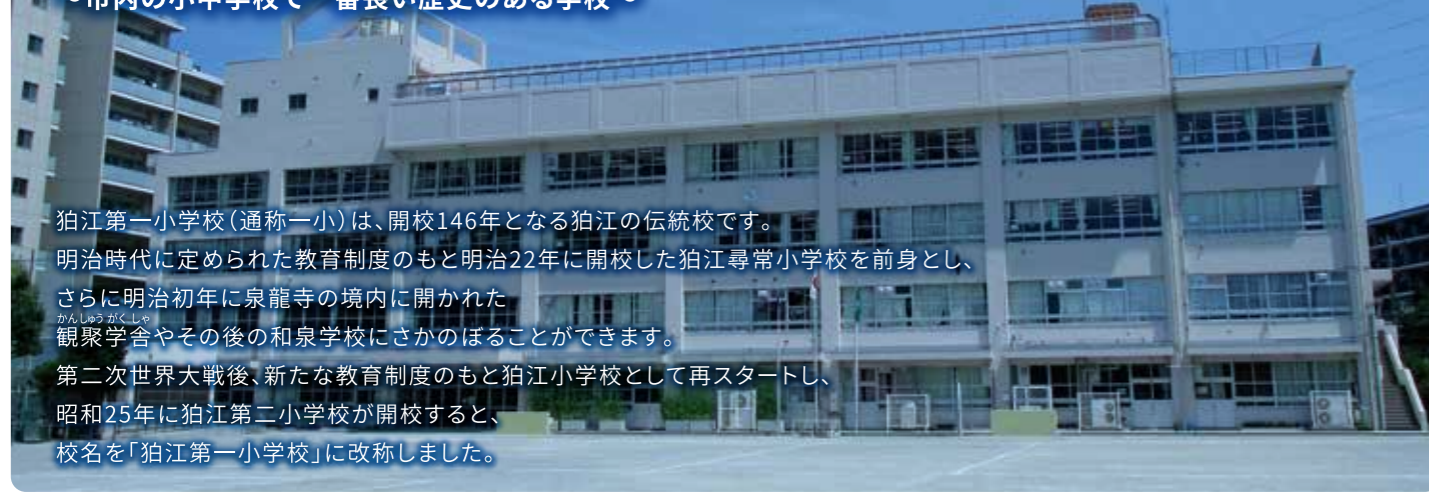


# ガクチキ探訪

学校は地域の中にあり、地域は学校と密接な関係性を築いています。学校を訪ねれば、地域とのつながりを垣間見ることができます。新連載ガクチキ探訪では、そんな学校から見えてくる地域とのつながりをまちの歴史とともに紹介していきます。

## 狛江第一小学校

～市内の小中学校で一番長い歴史のある学校～



狛江第一小学校(通称一小)は、開校146年となる狛江の伝統校です。明治時代に定められた教育制度のもと明治22年に開校した狛江尋常小学校を前身とし、さらに明治初年に泉龍寺の境内に開かれた観聚学舎やその後の和泉学校にさかのぼることができます。第二次世界大戦後、新たな教育制度のもと狛江小学校として再スタートし、昭和25年に狛江第二小学校が開校すると、校名を「狛江第一小学校」に改称しました。

### 覚えてますか？ 駅前にあった頃の一小を

一小は、もともと狛江駅前(現在の北口ロータリー)に位置していましたが、昭和62年に、駅前の再開発にともない現在地へ移転しました。北口ロータリーの時計が建つ中央の島には、一小跡地の記念碑が立ち、かつての記憶を伝えています。また、一小跡地は、観聚学舎が創立した狛江の教育のスタート地点でもあり、交番の脇には教育発祥の地の記念碑が建てられています。



①昭和7年建設の校舎:村民の誇りだった校舎。昭和20年5月25日の空襲で焼失してしまいました。/②昭和35年建設の校舎:鉄筋3階建の校舎。南面開放廊下の校舎でした。/③昭和45年建設の南校舎:戦後に建てられた木造校舎は役目を終えました。/④狛江教育発祥の地記念碑:卒業生が小学校の思い出を記念碑として残しました。/⑤狛江第一小学校跡地記念碑:時計の下には一小跡地の発掘調査時に発見された⑥縄文時代の敷石住居がそのまま保存されています。/⑦⑧校庭の桜(昭和58年撮影):毎年入学式の頃に咲き誇り、子どもたちを迎えてくれました。



一小跡地の発掘調査では、弥生時代の方形周溝墓(写真下部の四角い溝)や古墳の周溝(写真下部の丸い溝)など、貴重な遺跡が確認されました。方形周溝墓は一边が18mもある大きなもので、副葬品として銅製の腕輪も発見され、弥生時代のこの地に有力な指導者がいたことをうかがわせます。古墳の周溝は、外径約30mのものほか、2基が確認され、5世紀後半から6世紀前半頃に群集墳が形成されていた可能性をうかがわせます。

## ～校長先生のお悩み110番～

わたしが、校長先生の悩みを解決します!

森永 ひさぎ 校長先生

(狛江第一小学校第40代校長)平成29年度に狛江第一小学校着任。市内の小中学校に勤めて、今年でなんと12年目。「明るく元気で前向きに」をモットーに、日々笑顔で一小を見守っている。



学校に行ったらまずは校長先生にご挨拶!!(学校のことは私に任せなさい!!)いつも頼りになる校長先生。校長先生は学校と地域をつなぐ要でもあります。そんな校長先生を悩ます日々の出来事...。そんな悩みから校長先生を救うべく、ガクチキ取材班は立ち上がりました。解決方法は...こんな時こそ子どもたちに相談だ!!

**お悩み①(低学年)**

4年ご、一小は150周年をむかえます。そのときに、たくさんの花で学校をかざりたいと考えています。あなたはどこにどんな花をかざりたいですか。また、花だんを作るとしたらどんな花だんがいいですか。

**1年回答**

わたしはかざりをするといとおもいます。はなのえをいっぱいかざってすてきなこまえだいいちしょうがっこうができるとおもいます。(1年2組 もりやま いずみ さん)

ひまわりをかざりたいです。こうちようしつにかざりたいです。こうもんのはながさいしているところ。りゆうはぼくがにゆうがくのときみたいだからです。(1年4組 あづま ゆうせい さん)

**2年回答**

ぼくは、150しゅう年という花だんをつくって、花のまわりにこうちよう先生のかおもあつらいいと思ひます。(2年1組 おおにしりむ さん)

ぼくは、ラベンダーがいいと思ひます。りゆうは、いいかおりで、みんながなやんだときに、おちつくからです。あと色もきれいで、学校をカラフルにするからです。(2年2組 しのはら さとし さん)

**お悩み②(中学年)**

一小は、今もよい学校だと思います。さらにどんな学校になるともっとよくなるでしょうか。

**3年回答**

こまっている人をたすけるといと思ひます。理由は、こまっている人をたすけると、その人が笑顔になって、たくさんこまっている人をたすけると、みんなが笑顔になって、みんなが笑顔な狛江第一小学校になるからです。(3年2組 木村 さえら さん)

ぼくは、学校にもっと池や草や木があるといと思ひます。理由は、狛江は、水と緑のまちというぐらいですからもっとも緑や自ぜんがふえていったらもっと水と緑のまちらしくなると思ひます。だからがんばって水と緑の小学校になるといと思ひます。で、自ぜんあふれる場所を作るといと思ひます。(3年3組 かもしだ こう さん)

**4年回答**

ぼくは、一小が150周年をむかえて、笑顔でやさしい心をもち、あいさつがたかさんでできるような学校がいいと思ひます。理由は、校長先生は笑顔でやさしい心を持っている。それをみんなに、教え合ってみるといと思ひました。(4年1組 あら井 りん平 さん)

ぼくは、ボランティアに積極的に参加する学校にしたいです。そのために、ぼくは、ボランティア活動に、できるだけ参加します。そして、一人一人も活動に参加すれば、一小は、よりよくなると考えました。(4年1組 吉田 龍斗 さん)

**お悩み③(高学年)**

「東京オリンピック2020」を終えた後、東京はどのような都市になってほしい(どうしたい)と思ひますか。

**5年回答**

新しい建物はたくさんきてほしいけれど緑(自然)が無くならないでほしい。理由は2つあります。1つは緑がなくなると、人間はたくさん炭素を酸素にできなくなるからです。2つ目は木がなくなると紙もえんぴつもゴムも何もかもができませんからです。(5年2組 高橋 璃乃 さん)

オリンピックにちなみ、スポーツも発展してほしいのもありますが、いろいろな国々とふれ合い、文化をわかちあえる都市になってほしいと思ひます。また、日本の礼儀やさほうを守り、色々な国々の中の代表となる都市になってほしいと思ひます。(5年3組 天野 由菜 さん)

**6年回答**

文化に自信をもつ都市になってほしい。なぜなら、日本(東京)にはすてきな文化があるのに、他の国と同じことをしようとしているから。他の場所に負けない文化をもっているからこそ、私は東京が文化に自信をもった堂々とした都市になってほしい。(6年1組 中川 采玲 さん)

私はオリンピックについて調べて、2020年は、「エコ五輪」というフレーズを用いて開催するそうです。2016年のエコもとてもユニーグで、好評だったと知りました。私はこのことから、オリンピックを終えた後も、この状態が続いて、日本にエコという誇りを作るとい思ひます。(6年2組 林 瑚々 さん)

全校のみなさん、ありがとう!みんなのおかげで、悩みが解決しました!

### 強いぞ! 一小バレーボール部

一小の先生たちで編成するバレー部が2018年春、狛江市大会で優勝しました。この優勝の背景には地域との絆が...?取材班は一小バレー部の強さの秘密をこっそり聞いてきました。



平成30年度狛江市大会優勝!

教員としての仕事が終わったあと、体育実技研修と称して活動しています。PTAバレーボール、ママさんバレー、おやじバレーなど、地域の皆さんとも協力しながら活動し、力をつけているんです。今年の市内大会で優勝、過去には東京都大会ベスト8進出も果たしました。今後もスポーツを通じて地域の皆さんと交流を深めつつ、その力で狛江のトップを取り続けたいです!



バレーボール部キャプテン 柴田 芳作 先生 着任して7年目 普段は図工を教えている。



# 子どもたちの幸せを願って 地域のみまもり活動

「おはよう!」「今日は早いね!」  
今日も大きな元気な声が鳴り響く。  
— 一小の前、通称「あいさつ通り」

学校安全ボランティアとして15年ほど  
子どもをみまもり続けてきた  
島崎洋子さんにお話を伺いました。

**学校安全  
ボランティアとは...**  
地域の方々による児童の登下校時の安全を守るためのみまもり活動です。地域の皆さんの目によってみまもられて、子どもたちは安心して学校へ通うことができます。



一言話しかけるようにしています。日々成長していく子どもたちとの触れ合いが生きていく刺激となっていて、私自身感謝しながらあいさつしています。  
— 嬉しかったことや子どもたちへの思いを聞かせてください。  
あいさつの積み重ねが習慣になってきているようで、一中の校長先生に一小出身の子どもたちは、みな顔を見てあいさつができると言われたときはとても嬉しくて、続けてきて良



「**猪江の子どもたちには、幸せになってもらいたい。その子らしく、その子が納得する生き方をしてもらいたいと強く願っています。**」

かったなと思いました。ある日、「おはようって言うとやっぱり気分が良いね」と話してくれた子がいました。あいさつの大切さに気づけたことは人生の大きな糧になると思います。「おはよう」その一言から広がるコミュニケーションの輪があると思います。

— 朝の活動について教えてください。  
通学時間帯の声かけ、そして週1度ほど校内の巡回をしています。私自身子どもが小学生だったとき、笑顔で「おはよう」と言って送り出せていたかなどふと思ったことがありました。子育てをしていた頃は忙しかったですが、時間的なゆとりができた今だからこそ、この活動ができています。  
— 何か心がけていることはありますか?  
今は共働き世帯が増えて、朝から働きに出ている親御さんも多くいらっしゃると思います。家族とあまり会話をしないまま、学校に来る子もいるんですね。私は一人ひとりの顔をちゃんと見て、笑顔で「おはよう」と声をかけるように心がけています。何か気づいたときは、

# 地域へ響けこの音色! 一小鼓笛隊の活動

毎年11月に一小をメイン会場にして催される「猪江市民まつり」地域の絆を深める市民まつりのパレードに、一小鼓笛隊が登場するのを知っていますか?  
6年生全員がパレードでの演奏を目標に4月から練習に励んでいます。取材班は、日ごろの練習成果を披露する音楽集を潜入取材パレードでこの音色が地域に響くのが楽しみ!!



私たちが4月から取り組んできた鼓笛の演奏を全校の皆さんに発表します。猪江第一小学校の伝統として、3月に卒業した6年生から引き継ぎ、練習してきました。頑張ったことは、授業だけでなく、朝や休み時間もそれぞれのパートで練習に励んだことです。心を合わせて演奏しますので、聴いてください。

— 一小鼓笛隊は6年生が全員でやることに大きな意味があると考えています。伝統として全員で作りに上げていくという経験が、子どもたちにとってひとつの糧になってほしいという想いで指導をしています。練習では、上手くできないで苦労している子もいますが、それでも子どもたちは「みんなで合わせると楽しい!」という気持ちがあるようです。それは「音楽のちから」ではないかと思えます。



金城美咲 先生

市民まつりでは、鼓笛の音色を楽しみながら、地域の皆さんに聴いて欲しいと思います。

## 猪江第一小学校鼓笛隊 音楽集



活動人数:93名 練習場所:音楽室  
練習日:音楽の授業時間や朝、休み時間、放課後など  
年間の活動:音楽集(7月)、運動会(10月)、市民まつり(11月)、6年生を送る会(3月)

# 一小を舞台に活躍する子どもたち ホームライオンズ

— 小学区の子童で、1年から4年生のジュニアチームと5年から6年生のシニアチームで構成される少年野球チーム。一小を中心に市内のグラウンドで活動しています。40年以上の歴史をもち、平成30年度猪江市大会優勝、多摩川親善大会準優勝などの実績がある強豪チームです。  
野球以外にも多摩川清掃への協力や市民まつりへの出店など、地域とのつながりも大切にするホームライオンズに取材班が突撃!

- ①ポジション ②好きな野球選手 ③楽しいところ ④ホームライオンズのすごいところ ⑤今後の目標

① サード ② ソフトバンクの柳田選手  
③ 試合をすることです。勝てたときはすごくうれしい。  
④ 元気が良くて、チームワークがいいところです。  
⑤ 秋の大会でヒットやホームランをたくさん打ちたいです!  
シニアチームキャプテン 6年 **中堀 正樹**さん

① ピッチャー ② ソフトバンクの千賀選手  
③ 投げたり、打ったり、走ったり、色々なプレーができるのが楽しいです。  
④ チームワークがよくて、走塁が得意なところです!  
⑤ 試合で勝って、もっと上の大会に進みたいです。  
猪江全体を強くしたいです!  
ジュニアチームキャプテン 4年 **溝口 朋哉**さん



ホームライオンズ代表  
**曾我 智**さん  
曾我さん自身もホームライオンズ出身。息子さんがホームライオンズに所属したことがきっかけで指導者として参加している。

**指導で大事にしていることは?**  
私は皆で楽しみながら野球をすることが大事だと考えています。怪我をしないように厳しくする部分はありますが、それだけでは面白くない。まずは、野球を好きになってもらって、できるだけ長く野球を続けてもらえれば良いと思います。  
**ホームライオンズの今後の目標は?**  
試合に勝つことはもちろんですが、子どもがプレーし、親が練習のサポートをし、おじいちゃんおばあちゃんが応援のために観戦する、そんな親子3代で楽しめるチームづくりをすることが目標です。これからも学校や地域の皆さんと協力しながら、子どもたちの元気な声で地域を活性化していきたいです。

# チキさんぽ

— まちを歩けば地域を知る —



普段何気なく通り過ぎていくところに、実は地域の魅力や歴史が。一小周辺の隠れたスポットを一小の金次郎さん が明かしてくれます。

私は一小の2代目金次郎と申します。金次郎は多かれども、猪江では一小にしかおりませぬ。日夜、校門の脇で勉学に励んでおります。今回は、私が読書しながら足で稼いだ「一小周辺の隠れたスポット」を紹介します。

— 一小の二宮金次郎像。この像は2代目で、1代目は戦時中に金属の供出によって姿を消しました。昭和27年、猪江に町制が施行され、一小が開校80周年を迎えた年に、あらためてこの像が寄贈されました。

**えっ! こんなところに古墳?**  
猪江は5世紀半ばから6世紀半ば頃に多くの古墳が造られた地域として知られています。今でも、まちを歩きながら、気づかずに古墳の脇を通り過ぎていくことがあります。実は、お肉屋さんの隣の写真の場所も古墳なのです。駄倉塚古墳といい、墳丘が削られて擁壁になっていますが、もとは直径30mを超える古墳でした。

**昔の野川を体感?**  
野川は、昭和42年に流路を変更するまで、一小のすぐ近くを流れていました(写真左は昭和40年頃撮影)。台地の谷間の低地を流れ、一小はその低地から緩やかに上る台地の上に位置しています。野川はなくとも、一小北東角から下る坂道を歩けば、野川の名残を体感できます。



## BACK TO THE SHOWA 猪江駅前の風景

— 今や人口8万人を超える猪江市。まちの発展には様々なターニングポイントが。小田急線の高架化と猪江駅北口再開発もその一つ。地域の変化を探るため、いざ猪江駅前へ BACK TO THE SHOWA!!



改札口を出て左手には踏切、その奥が一小でした(昭和58年撮影)。朝夕のラッシュ時には開かずの踏切に。開くと同時に子どもたちはダッシュ!(昭和39年撮影)



体験者

書店での職場体験は初めてで  
どんなことをするのかわかりませんが、  
頑張りたいです。



こばやし ちひろ  
小林 千尋さん

いとう たかゆき  
伊藤 崇之さん

体験先

啓文堂書店さん

2012年3月 狛江店を小田急マル  
シェ狛江に出店。京王グループ流通  
セグメントの企業とし  
て、「京王グループ理  
念」に則り 京王線・井  
の頭線沿線地域を中  
心に店舗展開。タイムリーな情報発  
信、品揃えの充実、顧客サービスの  
向上を図り、お客さまに喜ばれ信頼  
される書店を目指すとともに、地域  
社会の文化的貢献に努めています。



1日の流れ



職場体験開始!

職場体験終了!

START!

GOAL!!

雑誌の付録が落ちない  
ようにゴムで固定  
します。

10時から開店するの  
で、お客さんが入店  
できるように開店準  
備をします。

お客さんが本を取り  
やすいように店内を  
回って本の整頓をし  
ていきます。

漫画が汚れないよう  
にビニールのカバー  
をつけます。

店長から万引き防止  
講習を受けました。

種類がバラバラになっ  
ている文房具をお客  
さんが取りやすいよ  
うに分類し直します。



特集 中学生が職場体験をしてきました!

狛江市の中学校では、生徒が働くことの意義を学ぶため、  
市内の事業所に協力していただき、毎年、職場体験を実施しています。  
今回は7月11日(水)~13日(金)に実施した狛江第四中学校  
2年生の生徒5人の職場体験取材しました!!  
協力してくださった体験先の事業所は啓文堂書店さんと高木造園さんです。

体験者

働くことが  
どれくらい大変で  
意義があるのかを  
学びたいです。

職場体験では、  
自分で仕事を  
見つけて一生懸命  
がんばります。

今回の体験を  
社会に出たときに  
活かしたいです。



ふじた けいじ  
藤田 慶士さん

このの たろう  
近野 太郎さん

いいの ゆうた  
飯野 雄大さん

体験先

高木造園さん

市内を中心に都内・関東と個人  
邸の作庭・お庭のリフォーム・管理、  
オフィスビル・マンション等の植栽工  
事や緑地管理を行  
う、造園会社です。  
日々忙しい日常を癒  
してくれるような季節  
を感じられるお庭や緑のある空間  
創りをご提案、お手伝いいたして  
おります。



1日の流れ



職場体験開始!

職場体験終了!

START!

GOAL!!

職場体験1日の流れと注意  
点等の説明を受けました。今  
日は植木の剪定と清掃を体  
験します。

市内の一般家庭で作業をす  
るため、作業場まで徒歩で移  
動します。

植木の剪定を体験。作業方  
法の指導をしてくださいました。

切った枝を袋に詰める作業  
をします。

袋をトラックに詰め  
込み、作業完了。







## 啓文堂書店さん

の職場体験を終えて

### 体験先

#### 啓文堂書店さん

元気に返事をしてしっかり働いてくれました。本屋では1つの作業をみんなで分担して行うことが多く、この職場体験を通して時間内にやりこす計画性を大事にして欲しいです。そして、「働く」ことについて考えるきっかけとなって欲しいです。



### 体験者

**伊藤さん** 本を並べたり整理したりと中腰になって作業することが多く、想像よりも疲れましたが、とてもやりがいがありました。

**小林さん** 時間内に多くの作業を行わないといけないなど、とても忙しかったです。そして店員さんはこんなことまでしているんだということを知って驚きました。



# 職場体験を終えて



## 高木造園さん

の職場体験を終えて

### 体験先

#### 高木造園さん

職場体験は、10年くらい前から受け入れています。3人とも仕事を一生懸命やってくれました。将来就職するときこの経験がプラスになってくれればうれしいです。



### 体験者

**藤田さん** イメージしていたより大変で、高木さんたちはこの仕事を全てこなしていてすごいと感じました。辛いという思いよりも楽しさが勝りました。

**近野さん** 大変な仕事だけど慣れていくうちに夢中になれて楽しかったです。

**飯野さん** 始める前は力仕事が多いと思っていましたが、形を作りながら剪定したり切った葉や枝をほうきで綺麗になるまで掃くなど細かい作業もあり、大変なことがわかりました。